

2º TRIMESTRE 2022
INFORME CUALITATIVO
MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO
INFORME DE AVANCE PROPUESTA PROGRAMÁTICA 2022

A continuación, se detallan las distintas actividades realizadas entre el 1º de abril y el 30 de junio del 2022 de acuerdo a los compromisos establecidos.

I. PROGRAMAS PROPIOS

1-. EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN

Área	Actividad / Acción a desarrollar	Cantidad	U de medida
Patrimonio	PROPUESTA Realización de al menos dos (2) talleres relacionados con técnicas patrimoniales, ya sean presenciales o virtuales.	2	Talleres presenciales o virtuales realizados

ABRIL

1. PRESENCIAL. Taller Vasijas Silbadoras, cerámica sonora

El 8, 9 y 10 de abril se realizó el taller presencial pagado *Vasijas Silbadoras, cerámica sonora* junto a artesanos de Nómada Cerámica de Argentina. El taller incluyó una sesión teórica a cargo del educador Patricio Weiler en la que se mostraron las vasijas silbadoras presentes en la exposición temporal del museo *40 años, 40 siglos, cosas que cuentan*, beneficiando a 16 personas.

Las jornadas se extendieron desde las 10 AM hasta las 18 PM y la última, de carácter opcional, se realizó en la localidad de Pomaire.

Fotografías y otros medios de verificación disponibles en:

https://www.dropbox.com/sh/ol1a54lljv9n2rj/AAAVNyQ0RJSVkdL-E_6Tp0Kba?dl=0

MAYO

2. EN LÍNEA. Taller Gorro de Cuatro Puntas

El 23 de abril dio inicio el taller en línea pagado *Gorro de Cuatro Puntas* dictado por María Patricia Romero de cuatro sesiones que finalizó el 14 de mayo. Incluyó una sección teórica donde se presentó el contexto cultural donde fueron desarrollados los gorros (Wari y Tiwanaku) así como el análisis del rol social e iconografía. En la sección práctica se tejió una miniatura de gorro cuatro puntas con técnica de tejido con aguja. Se beneficiaron 11 personas.

Fotografías y otros medios de verificación disponibles en:

<https://www.dropbox.com/sh/w0rzh176qxomfqx/AADTYmJpxCDJlkmzsICCYD0Qa?dl=0>

JUNIO

3. PRESENCIAL. Taller Gorro Troncocónico

Los días 18 y 25 de junio se realizó el taller presencial pagado *Gorro troncocónico*, desarrollado junto a la arqueóloga y experta en técnicas textiles ancestrales Isabel

Martínez. Incluyó una sección teórica en las salas *40 años, 40 siglos, cosas que cuentan y Chile antes de Chile*. En la sección práctica se tejieron gorros troncocónicos en escala real con técnica de tejido con aguja. Se benefició a 5 personas.

Las jornadas se extendieron desde las 10 AM hasta las 13 PM.

Fotografías y otros medios de verificación disponibles en:

<https://www.dropbox.com/sh/c4kojl78l9qxeuc/AADZtObh0a30IvmhS-Q6BatFa?dl=0>

TOTAL DE ACTIVIDADES TRIMESTRE: 3 ACTIVIDADES

TOTAL BENEFICIARIOS TRIMESTRE: 32 PERSONAS

Área	Actividad / Acción a desarrollar	Cantidad	U. de medida
Patrimonio	PROPUESTA Realización de noventa (90) actividades de mediación, presenciales o virtuales, en torno al patrimonio	90	Actividades de mediación sobre patrimonio realizadas

ABRIL

1. PRESENCIAL. 21 actividades de mediación en Programa de visitas educativas para público general

Durante el mes de abril se realizaron 22 visitas educativas-mediadas presenciales de jueves a sábado a las 11:00, 12:00 y 13:00 horas, abordando la exposición temporal del *Museo 40 años, 40 siglos: cosas que cuentan* y la exposición permanente *Chile antes de Chile*, beneficiando a un total 261 personas.

Fotografías y otros medios de verificación disponibles en:

<https://www.dropbox.com/sh/sly4fhpbfb8517hv/AADbdgErJa6-5fKgZTmLYmI0a?dl=0>

MAYO

2. PRESENCIAL. 34 actividades de mediación en Programa de visitas educativas para público general

Durante el mes de mayo se amplió el horario de visitas educativas de martes a sábado a las 11:00, 12:00 y 13:00 horas. Se realizaron 34 visitas educativas-mediadas presenciales abordando la exposición temporal del *Museo 40 años, 40 siglos: cosas que cuentan* y la exposición permanente *Chile antes de Chile*, beneficiando a un total 594 personas.

Fotografías y otros medios de verificación disponibles en:

https://www.dropbox.com/sh/l2w61xervk72qet/AABOBKSJYcA-i-9U0m_qpwlNa?dl=0

3. EN LÍNEA. Visita educativa especial a cátedra de Artes Visuales, Universidad Nacional de las Artes, Argentina

El 24 de mayo a las 12 PM se realizó una visita educativa en línea especialmente creada para la Cátedra de Historia de las Artes Visuales I de la Universidad Nacional de las Artes, Argentina a cargo de Cecilia Slaby. La visita trató sobre los usos y significados de los textiles andinos utilizando como referencia la colección textil del Museo Chileno de Arte Precolombino. La visita benefició a 200 estudiantes.

Medios de verificación disponibles en:

Visita grabada:

https://us06web.zoom.us/rec/share/DAShtKHTTbswQDPwxynRGrv4ppMk_rETCRhayuGkNIX1EbUFFLKsz_e4t5RTl1YP5.BCDVRKWNOLAm9zNP

4. PRESENCIAL. 6 actividades de mediación en programación especial Día de los Patrimonios

El domingo 29 de mayo en el marco del Día de los Patrimonios se realizaron 6 visitas educativas especiales a las salas de exhibición *Chile antes de Chile* y *40 años, 40 siglos: cosas que cuentan* beneficiando a 191 personas.

Fotografías y otros medios de verificación disponibles en:

<https://www.dropbox.com/s/9fjru88cyncn5g6/VISITAS%20EDUCATIVAS%20D%C3%8DA%20DE%20LOS%20PATRIMONIOS%202022.docx?dl=0>

JUNIO

5. PRESENCIAL. 44 actividades de mediación en Programa de visitas educativas para público general

En junio se realizaron 44 visitas educativas-mediadas presenciales de martes a sábado a las 11:00, 12:00 y 13:00 horas, abordando la exposición temporal del *Museo 40 años, 40 siglos: cosas que cuentan* y la exposición permanente *Chile antes de Chile*, beneficiando a un total 701 personas.

Fotografías y otros medios de verificación disponibles en:

https://www.dropbox.com/sh/sgymce2a9whmb2y/AAA1ezEb_yDzgksrHgSBJb-ca?dl=0

6. EN LÍNEA Y PRESENCIAL. 3 actividades de mediación en Programa Encuentro de Saberes

En el marco del día nacional de los Pueblos Originarios, se reactivó el programa Encuentro de Saberes del área de Educación en el cual colaboramos con cultores y educadores de Pueblos Originarios para construir iniciativas interculturales de educación. En esta ocasión se realizaron tres visitas:

- En línea. *Ke are te mata: despertar del pensamiento*. 23 de junio a las 16:00 horas a cargo de la cultora Melisa Pont Tepano (Rapa Nui). 114 beneficiarios.
- Presencial. *Tumpaña Thakiña: en el camino del recuerdo*. 24 de junio a las 11:00 horas a cargo de Jannet Patzi (Aymara). 15 beneficiarios.
- Presencial. *Petu Mongeleiñ: todavía estamos vivos*. 30 de junio a las 15:00 horas a cargo de Patricio Aillapán (Mapuche). 20 beneficiarios.

En total se beneficiaron a 149 personas.

Fotografías y otros medios de verificación disponibles en:

Ke are te mata: despertar del pensamiento: <https://youtu.be/ZpyKccleWWw>

Tumpaña Thakiña: en el camino del recuerdo:

https://www.dropbox.com/sh/9t6v2xndrlnl42j/AADw4jjYf4CFtMVn0S1SK_l4a?dl=0

Petu Mongeleiñ: todavía estamos vivos :

https://www.dropbox.com/sh/9t6v2xndrlnl42j/AADw4jjYf4CFtMVn0S1SK_l4a?dl=0

TOTAL DE ACTIVIDADES TRIMESTRE: 109 actividades

TOTAL BENEFICIARIOS TRIMESTRE: 2.106 personas

OTRAS ACTIVIDADES DE EDUCACION Y MEDIACION

HÍBRIDO. Encuentros 40 años: Lo extraordinario, la identidad y el deseo

El 19 de abril se realizó la charla presencial transmitida en vivo por el canal de YouTube del Museo Precolombino Lo extraordinario, la identidad y el deseo en el marco del

programa de extensión y educación de la exposición temporal 40 años, 40 siglos: cosas que cuentan. Hubo un total de 15 beneficiarios presenciales y 175 personas en Youtube. Medio de verificación disponibles en:

<https://www.youtube.com/watch?v=aJfiBpvoBPY>

PRESENCIAL. Curso Intensivo de Actualización de Contenidos Artísticos y Patrimoniales para los Guías Turismo de la I. Municipalidad de Santiago

El 27 y 28 de abril de 15 a 17 PM se realizó el curso Intensivo de *Actualización de Contenidos Artísticos y Patrimoniales* para los Guías Turismo de la I. Municipalidad de Santiago, en el cual participó la Oficina de Información Turística de la comuna al completo, beneficiando a 4 personas.

Fotografías y otros medios de verificación disponibles en:

Instagram Oficina de Turismo: <https://www.instagram.com/p/Cc5b-i3uk8L/>

Instagram Museo Precolombino: https://www.instagram.com/p/Cc6OdY_pPfJ/

EN LÍNEA. Relanzamiento Gorro de Cuatro Puntas: Reviviendo una técnica discontinuada

El 27 de abril se relanzó la charla Gorro de Cuatro Puntas: Reviviendo una técnica discontinuada dictada por Isabel Martínez Armijo y María Patricia Romero Núñez, talleristas del Museo y ganadoras del proyecto FONDART: “Investigación de un gorro de cuatro puntas policromo para la recuperación de una técnica precolombina discontinuada” Folio N° 592246, proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, convocatoria 2021. Esta charla se llevó a cabo el martes 1 de febrero a las 19 horas. Se benefició a 236 personas.

Fotografías y otros medios de verificación disponibles en:

<https://www.youtube.com/watch?v=pI5gTfahj7E>

EN LÍNEA. Encuentros 40 años, 40 siglos: Conversando con los curadores de Cosas que cuentan

El 18 de mayo a las 19:00 horas se realizó en el marco de la exposición que celebra los 40 años del Museo Chileno de Arte Precolombino, un encuentro virtual por las RRSS del Museo para conversar con los curadores de la muestra: Carole Sinclaire, Francisca Gili y Diego Artigas. El encuentro fue moderado por la Coordinadora del Área de Educación del Museo Chileno de Arte Precolombino, Gabriela Acuña. Se benefició a 246 personas. Medios de verificación disponibles en:

https://youtu.be/_e9GHRzWiNM

EN LÍNEA. Ciencia en el Precolombino: Educar más allá de las palabras

El 29 de junio Gabriela Acuña, coordinadora pedagógica del área de Educación participó en el programa en línea transmitido por RRSS Ciencia en el Precolombino del área de curaduría del museo, donde se presentaron los resultados de su investigación en Educación en Museos y Educación Intercultural realizados en 2019-2020. Se benefició a 96 personas.

Medios de verificación disponibles en:

<https://youtu.be/HKRhJ4m9Iek>

TOTAL, DE ACTIVIDADES TRIMESTRE: 5 actividades

TOTAL, BENEFICIARIOS TRIMESTRE: 772 personas

2-. EXPOSICIONES PERMANENTES Y TEMPORALES

Área	Actividad / Acción a desarrollar	Cantidad	Unidad de medida
Patrimonio	Mantenimiento de al menos 3 exposiciones abiertas al público	3	Exposiciones abiertas al público

1-. Exposición permanente Sala Chile Antes de Chile

Muestra sobre las culturas que habitaron el territorio que hoy llamamos Chile

<http://www.chileantesdechile.cl/>

2-. Exposición temporal “40 años” Sala Furman y Sala Andes

Muestra que conmemora los 40 años de vida del Museo Chileno de Arte Precolombino

<https://museo.precolombino.cl/40-siglos-cosas-que-cuentan/>

3-. CONSERVACIÓN, RESGUARDO Y DIFUSIÓN DE COLECCIONES

Área	Actividad / Acción a desarrollar	Cantidad	U. de medida
Patrimonio	Recibir al menos cinco (5) personas o grupos que requieran investigar o trabajar a partir de las colecciones del Museo y su documentación.	5	Personas y/o grupos

Las arqueólogas Barbara Cases y Daniela Valenzuela

Las arqueólogas analizan las piezas que se encuentran en custodia en los depósitos del MCHAP y que son de la Colección del Museo Arqueológico de la Universidad de Tarapacá. Todo en el marco del Proyecto FONDECYT 1201687 “Camélidos en las tierras bajas del Desierto de Atacama: producción, distribución y consumo de productos primarios, secundarios e imágenes a través del tiempo”.



Cecilia Uribe, Varinia y Varela María Jesús Tardones

En abril se inicia el proyecto Fondart Folio 632074 “Antiguos alfareros atacameños” de las arqueólogas Cecilia Uribe y Varinia Varela y de la Historiadora del Arte y conservadora María Jesús Tardones que versa en una historia de la tradición alfarera de Atacama.



Durante este trimestre continúa Macarena López en su proyecto Fondecyt N° 3210794 "En busca de contextos perdidos: Análisis interdisciplinario de las piezas de la cultura maya prehispánica de la colección del Museo Chileno de Arte Precolombino, se continua y finaliza con los análisis de de arqueometría junto a las profesionales del Centro Nacional de Conservación Pia Monteverde Puig , Carolina Correa y Trinidad Pérez . La 45 piezas estudiadas fueron sometidas a:

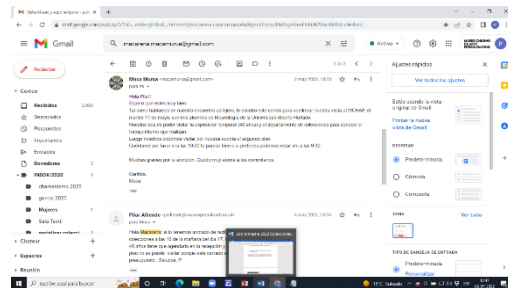
1. Estudios por imágenes de Reflectografía Infrarroja (IRR)
2. Documentación visual de imágenes por espectro visible.(FUV)
3. Documentación de las características específicas por análisis de Falso Color.

Visitas profesionales, Pasantes o tesistas recibidos por el museo.

Alumna Danae Campino, de la carrera de Arqueología de la Universidad Alberto Hurtado, solicita registrar y fichar las piezas cerámicas de Pitrén, Llolleo o Bato que poseen representaciones antropomorfas. Esto es el marco de su memoria de título.



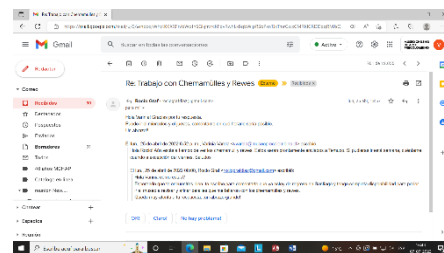
En abril la tesista Rocío Graf, alumna de arqueología de la Universidad de Chile, viene para el registro de Chemamull y Rewe



Küyen Valeria Riquelme continua con su práctica profesional, alumna de arqueología de la Universidad Alberto Hurtado. Apoyo principal con fotografías para Catálogo en Línea de alrededor de 70 piezas textiles almacenadas en los depósitos del segundo piso.



Francisca Canales, estudiante de Arte de la PUC, elaboro 15 embalajes de piezas textiles



En Junio asistieron 37 estudiantes de primer año de arqueología de la Universidad Alberto Hurtado, en el marco de los cursos Culturas Originarias y Arqueología General con sus respectivos profesores Diego Artigas San Carlos y Boris Santander Pizarro.



Se recibe en las dependencias de colecciones a 15 alumnos del ramo de Museología dictado por Macarena Murua a alumnos de 5to año de la Universidad Alberto Hurtado.



Visitas a colecciones y salas de exhibición solicitadas por organismos gubernamentales:

- **6 de Abril (14 personas)** Se recibe a la Vicepresidenta de la Asamblea nacional de Corea con su comitiva . Se les muestra el área de colecciones y las salas Chile antes de Chile y la muestra de 40 años. Visita solicitada desde embajada de Corea y en inglés.
- **16 de Junio (2 personas)** Se recibe a la embajadora de Barbados, **Tonika Sealy Thompson**, en el área de colecciones y luego en salas Chile antes de Chile y expo 40 años. Visita solicitada por Julio Villarroel del Ministerio de Relaciones Exteriores, con especial interés en visitar el área de colecciones y en inglés.



Area	Actividad / Acción a desarrollar	Cantidad	U. de medida
Patrimonio	Informe trimestral de labores de conservación y resguardo de colecciones realizadas	4	Informe de labores de conservación y resguardos

1-. Informe Monitoreo y Mantención América Precolombina en el Arte.

Entre Abril y Junio se continuo con la mantención de la exhibición permanente, cerrada al público, en las 6 salas del 2do piso, trabajo que en este trimestre fue realizado por conservadores del museo con el apoyo de voluntarios. El énfasis de los trabajos estuvo orientado a la conservación preventiva de las piezas en vitrina, limpieza y sellado de vitrinas, medición y monitoreo de temperatura y humedad relativa.

A fines de mayo se vuelven a instalar en vitrinas más de 45 piezas de la cultura Maya solicitadas por la investigadora Macarena Lopez para ser analizadas y se aprovechó la oportunidad continuar con el trabajo de fotografía y revisión de la información en la ficha de registro.

MCHAP-2089 (columna incensario Maya)

En monitoreo se decide implementar un cambio del tipo de vitrina para esta pieza, ya que la anterior no poseía las condiciones de exhibición necesaria, lo cual además no favorecía su presentación.



vitrina anterior



vitrina actual



MCHAP-0663
(Xipe-Totec)

Se cubre la vitrina nuevamente después del proceso de registro de la pieza para documentación y fotografiado para catálogo 40 años.



Sala Chile antes de Chile

Durante el 2do trimestre se continuó con la Mantención en vitrinas Chile antes de Chile y se sacaron piezas.

Sala Andes/Fürman (S9 y S11) “Expo40 años 40 siglos” (57 piezas)

Se revisa a diario y se desarrolla mantención en sala Andes y Furman, de exposición 40 años que consiste en limpieza de vitrina fanales, lo cual se realiza considerando un número limitado por semana (se limpian 57 fanales entre abril y Junio)



2-. Informe de Labores de registro, conservación / restauración y embalaje de piezas en depósitos

Se trabaja sobre 229 piezas, ya sea en conservación o restauración.

- Se fichó y fotografió en forma especial esta pieza “Columna antropomorfa policroma. Murciélago. Pez” Maya
- Se embalaron alrededor de 120 piezas pertenecientes a un coleccionista particular quién entregó en donación cerámicas de Arica, San Pedro de Atacama, Viluco, Moche, Chimú y Mapuche, también líticos mapuche, metales inkas y dos flautas de chino de la zona central
- MCHAP- PE-246: Consolidación estructural del soporte en tocado tubular y recuperación de las plumas sueltas que forman parte del diseño en la pieza
- MCHAP -2083: Recuperación de superficie original de la pieza en proceso

- MCHAP-PE 224: Recuperación de plumas desprendidas, como también la consolidación de los soportes formados por los cañones largos de pluma embarrilados con hilo de algodón y rematados con una pluma blanca en el extremo superior en la pieza.
- **Desinfección:** Para su desinfección e ingreso a la cámara de frío, durante este periodo se embalaron un total de 79 piezas. **46** piezas llegadas de la exposición "Portal de la luz" MAVI, y **33** piezas donadas recientemente
- **Registro de mediciones ambientales:** Registro de mediciones ambientales en las distintas salas de exhibición y bodegas del museo. Durante este periodo los data loggers (8) fueron retirados de las vitrinas y su información (HR-t°) fue traspasada al computador. Los data loggers fueron devueltos a vitrina, teniendo como prioridad a las **momias chinchorro**
- **Embalajes:** Con ayuda de voluntarias se realizó embalaje definitivo para un aproximado de **25 piezas**. Se rotularon y se confeccionaron embalajes libres de ácido recuperados en materiales como Ethafoam® y Tyveck.



labores de
inspección de la
pieza 2089



Embalaje 120 piezas
coleccionista particular



MCHAP- PE-246



MCHAP -2083



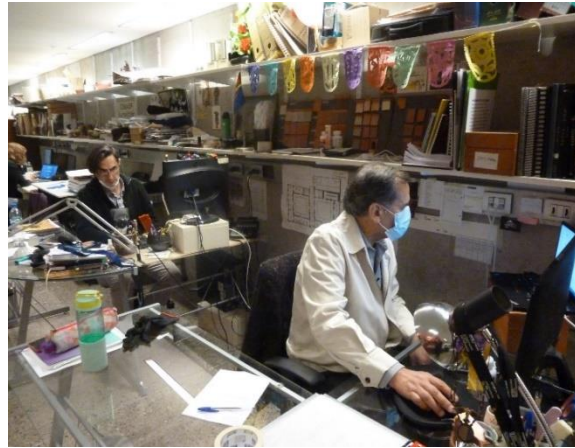
MCHAP-PE 224



Para desinfección e ingreso
a la cámara de frío

3-. Proyecto Fondart Catálogo en Línea

Se continuo con las reuniones periódicas para el proyecto con los especialistas en computación avanzando en la etapa de implementación. El equipo de colecciones continuó con la labor de chequear y organizar 224 carpetas de fotografías que fueron guardados en la base de datos de la colección y a fines de Junio logró migrar a los servidores de Biblioredes. Se continuó con las tomas fotográficas faltantes a alrededor de 100 piezas del museo.



OTRAS ACTIVIDADES DE CONSERVACION, RESGUARDO Y DIFUSIÓN DE COLECCIONES

Proyecto traspaso custodia estatuas de madera en calidad de donación al Museo de Temuco

Durante este trimestre se trabajó en la revisión de la documentación solicitada por el servicio de patrimonio para llevar a cabo la documentación oficial requerida para hacer el traspaso. Se dio inicio junto al equipo de operaciones las especificaciones para elaborar los contenedores en los que se trasladaran las 13 esculturas. en el marco de proyecto “cambio de custodia de chemamulles y rewes mapuche”.



Confección de embalajes en madera para figuras de madera.



Universidad de Boston - Dr. Sean P. Mullen

Selección y envío de muestras de polillas detectadas en los monitoreos de las colecciones (*Tineola bisselliella*) para colaborar y formar parte de la investigación internacional que estudia los orígenes biogeográficos de la polilla de los textiles. Este proyecto lo lleva a cabo la Universidad de Boston y está a cargo del dr. Sean P. Mullen.



4-. ARCHIVO PATRIMONIO INMATERIAL

Área	Actividad / Acción a desarrollar	Cantidad	Unidad de medida
Patrimonio	Realización de video clips audiovisuales para plataformas del museo	5	Clip en plataforma del museo

31 de mayo: Cuidando los tesoros del Precolombino

<https://vimeo.com/713318230>

<https://www.youtube.com/watch?v=QlBh5TlM0ks&t=56s>

8 de junio: Restaurando un tocado chimú

<https://www.youtube.com/watch?v=i0Sff2pKFqQ&t=6s>

<https://vimeo.com/718138206>

19 de abril: Filmación, edición y subida de video Cantando al Niño Dios en san Vicente, Pirque 2022

<https://vimeo.com/700805644>

Grabación y fotografías de Fiestas locales

Abril, registrando en la fiesta de inauguración de la nueva capilla de Las Palmas de Alvarado, en la comuna de Olmué. Subida de 114 fotos a los sitios Facebook de Bailes Chinos de Chile y Baile Chino de las Palmas

<https://www.facebook.com/groups/581862791890409>

Abril, registro y subida de 28 fotos de la Fiesta de Cay Cay de 1993 al Facebook del Baile chino de Cay Cay.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1393975827714308&set=pcb.5197001153699653>

Junio, Registro y subida de video Despedida del baile chino de Puchuncaví en la fiesta de Lourdes en Puchuncaví.

<https://vimeo.com/721520136>



OTRAS ACTIVIDADES DE INVESTIGACION Y CURADURÍA

16ª Muestra Cine+Video Indígena

La Muestra de Cine+Video Indígena tiene como principales objetivos la necesidad de visibilizar a los pueblos, fomentar el valor de las culturas originarias y el respeto hacia las mismas; promover el acceso al uso de medios audiovisuales, aportar a la divulgación de realidades propias y promover una narrativa audiovisual indígena, respetando sus tiempos cinematográficos con un sentir espiritual y conexión profunda con el territorio. Durante este periodo se realizaron reuniones de organización, selección final de trabajos, escritura de textos, programación, coordinación imagen gráfica, creación de sección de la Muestra en el sitio web del Museo.



Coordinación y ejecución de proyecto **Almacenamiento de originales del Archivo Audiovisual del Museo Chileno de Arte Precolombino**. Ordenamiento de archivos, formación de base de datos y traspaso de originales del Archivo Inmaterial a servidores de Biblioredes.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF																																																																				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55</																																													

Programa en línea por las plataformas del Museo **Descifrando la música precolombina**
Producción, ejecución y conducción.

- **Descifrando la música precolombina. La quena. 8 Abril 2022**

841 visualizaciones a la fecha en Youtube

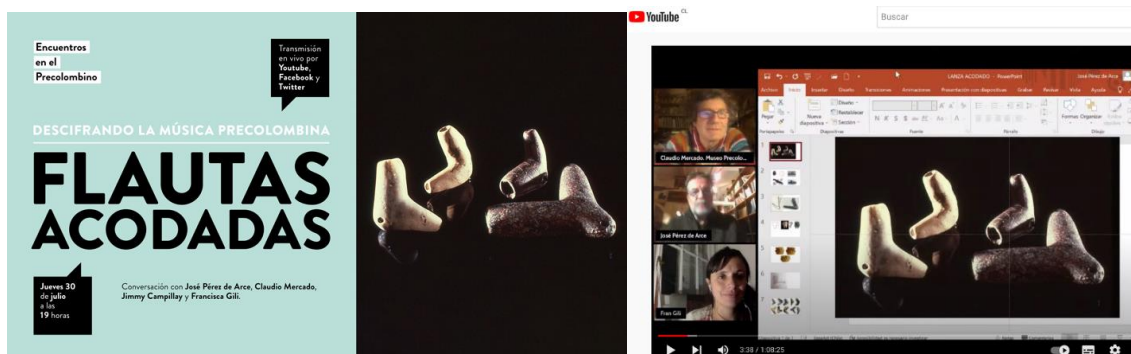
<https://www.youtube.com/watch?v=H9LuhzVPuy4&list=PLfYLT7MePQt-agl6FLiK3MUUxhGEvdT4I&index=4>



- **Descifrando la música precolombina. La quena rural en el calendario ritual**
25 de mayo
836 visualizaciones a la fecha en Youtube
<https://www.youtube.com/watch?v=NVAhwlfY-rk&list=PLfYLT7MePQt-agl6FliK3MUUxhGEvdT4I>



- **Descifrando la música precolombina. Las flautas acodadas**
30 de junio
229 visualizaciones a la fecha en Youtube
<https://www.youtube.com/watch?v=ZRCGRCSfz0>



5. Devolución a comunidades

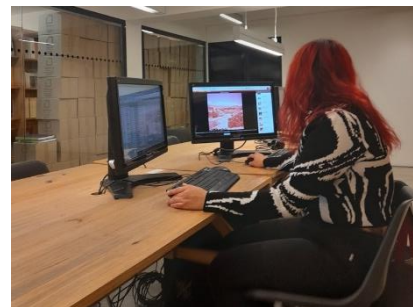
- Lanzamiento del **Archivo Patrimonial de Pirque** en la Escuela Agroecológica de Pirque.
Mayo 2022

Un proyecto FONDART realizado por Claudio Mercado como parte de la línea de devolución a comunidades del área de Patrimonio Inmaterial del Museo Chileno de Arte Precolombino.

- Creación de **aplicación web Archivo Patrimonial de Pirque** en el sitio web del Museo Precolombino.
<https://archivopatrimonial.precolombino.cl/pages/inicio-pirque/>

Realización de proyecto **El baile chino de Calle Larga. Registros de 1941.** Fondo del Patrimonio 2021. En abril se hizo el tercer terreno al alto Aconcagua. Se están trabajando los materiales, escribiendo un libro y editando un cortometraje. El alférez de Valle Alegre contando la historia del baile.

Dirección de práctica profesional. Trabajo en el Archivo Fotográfico, documentación Colección Sergio Larrain García-Moreno. Alumna Javiera Marín, Antropología UAH. Marzo-junio 2022



Filmación de **vendimia tradicional** y hechura de chicha en Rapel de Navidad. Abril 2022.
Edición en curso

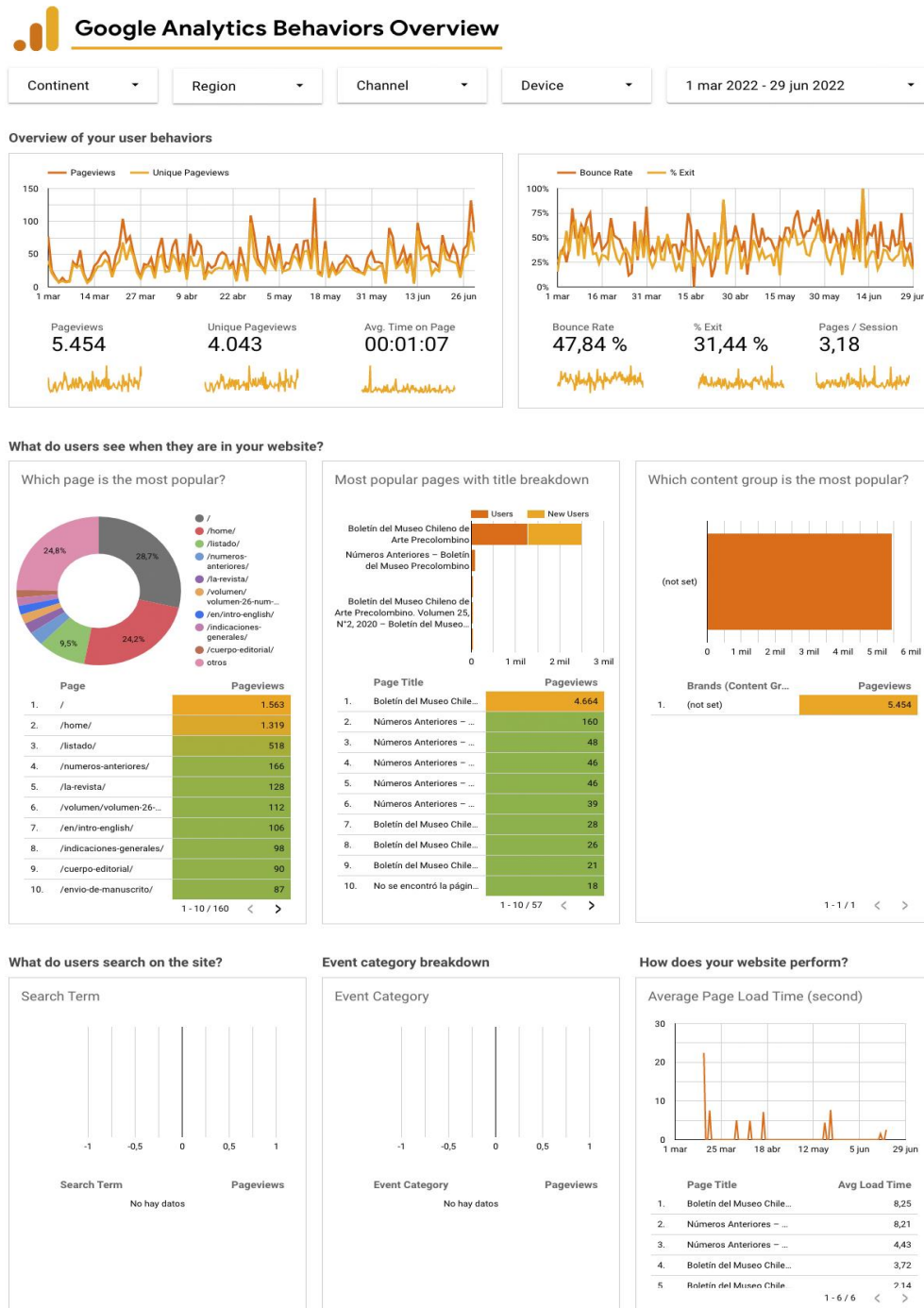
Clases a estudiantes de **Pedagogía en Música en las salas del museo.** Quince estudiantes de la universidad academia de Humanismo Cristiano visitaron el Museo Precolombino para asistir a clases en frente de los instrumentos precolombinos y con réplicas que permitieron a los alumnos conocer sus sonidos y tocarlas.



5 INVESTIGACIÓN Y CURADURÍA

Área	Actividad / Acción a desarrollar	Cantidad	Unidad de medida
Libro y Lectura	Edición y publicación digital de Boletín de Arte Precolombino	2	Publicación digital

Durante el mes de Julio de 2022 se lanzará el número 27.1 del Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino, compuesto de ocho artículos internacionales sobre arte, arqueología y pueblos originarios. Durante los meses de abril y junio estuvieron en el proceso editorial 47 manuscritos internacionales, en las distintas etapas del proceso editorial.





Preguntar a Analytics Intelligence

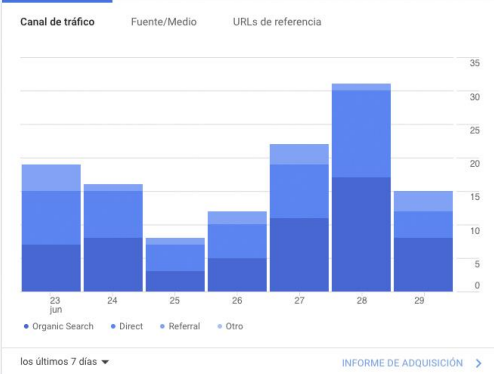
WHERE YOU GET YOUR USERS FROM
What are my top default channel groupings by user?

TECHNICAL PERFORMANCE
Show me a trend of my average page load time over the last 3 months

BASIC PERFORMANCE
Over the last 6 months, on what week days did I have the most users?

[MÁS ESTADÍSTICAS](#)

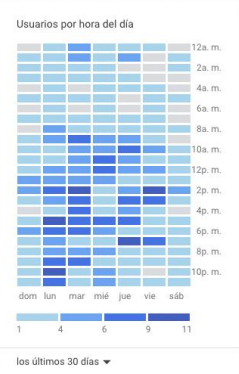
¿Cómo obtiene usuarios?



¿Dónde están sus usuarios?



¿Cuándo acceden los usuarios?

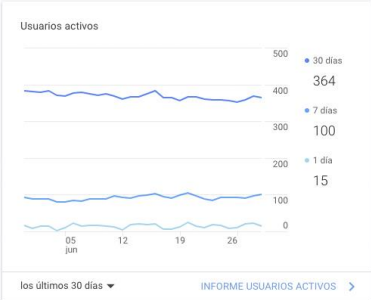


¿Qué páginas visitan sus usuarios?

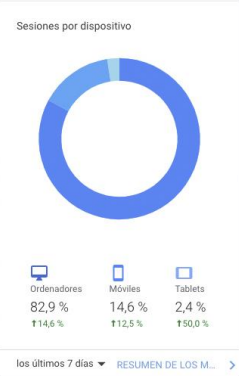
Página	Número de vistas de página	Valor de página
/	112	0,00 \$
/home/	107	0,00 \$
/listado/	60	0,00 \$
/la-revista/	24	0,00 \$
/volumen/volumen-26-num-1-2021/	23	0,00 \$
/numeros-antiores/	18	0,00 \$
/indicaciones-generales/	14	0,00 \$
/cuerpo-editorial/	12	0,00 \$
/politica-editorial/	9	0,00 \$
/formalidades-de-la-presentacion/	5	0,00 \$

los últimos 7 días [INFORME PÁGINAS](#)

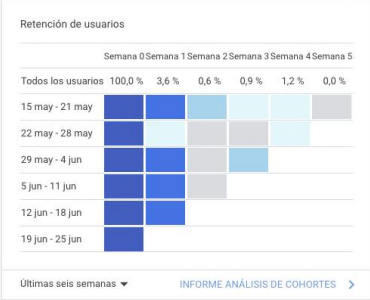
¿Cuál es la tendencia de sus usuarios activos a lo largo del tiempo?



¿Cuáles son sus dispositivos principales?



¿Cómo retiene a los usuarios?



Área	Actividad / Acción a desarrollar	Cantidad	Unidad de medida
Libro y Lectura	Realizar al menos cuatro actividades de difusión relacionadas al centro de documentación	4	Actividades de difusión

BIBLIOCHARLAS

Espacio destinado a la divulgación de investigaciones y lanzamiento de libros en la Biblioteca del Museo.

01.04.2022. Presencial. “En busca de la balsa perdida”.

Lanzamiento del libro de Benjamín Ballester.

<https://m.facebook.com/pampanegraediciones/posts>

15.06.2022. Presencial. "Danzas en la Peregrinación Qoyllurit'i".

Investigación de Ignacia Cortés.

<https://www.facebook.com/hashtag/bibliocharlas>

OTRAS ACTIVIDADES DE INVESTIGACION Y CURADURÍA

1. Curaduría y/o diseño de contenidos para:

- **“AHUMAR, TEJER, GRABAR, REMENDAR: MATERIALIDADES EN DIÁLOGO”**. Exposición Museo de Artes Visuales-UC. 05.04.2022. Seis artistas contemporáneos hacen dialogar sus creaciones con las piezas precolombinas de las colecciones del Museo Chileno de Arte Precolombino. Colaboración MAVI – UC, CIIR y MCHAP.
<https://museo.precolombino.cl/2022/03/24/exhibicion-propone-cruce-entre-obras-de-arte-contemporaneo-con-piezas-precolombinas/#:~:text=%E2%80%99Cahumar%2C%20tejer%2C%20grabar%2C,Museo%20Chileno%20de%20Arte%20Precolombino>

- **“COSMOVISIÓN INDÍGENA EN LAS AMÉRICAS”**. Miniserie audiovisual. 27.05.2022-24.06.2022

Iniciativa de la Embajada de Canadá en alianza con el Museo Larco de Perú; el Museo de Oro de Bogotá, Colombia; el Museo Nacional de Etnografía y Folklore, Bolivia; el Museo Nacional de Antropología de México; el Museo Chileno de Arte Precolombino y el Museo Nacional de Historia de Canadá. Los videos tratan temáticas compartidas entre los pueblos indígenas en las Américas, a través del tiempo y espacio, en relación a: (1) Naturaleza; (2) Espíritus protectores; (3) Vivir adentro; (4) Nuestros abuelos; y (5) Transformación del Cuerpo.

La producción de estos videos estuvo a cargo del Museo Larco, y se realizó con el valioso aporte de co-curadoras y co-curadores de pueblos originarios de Chile, Perú, Bolivia, Colombia, México y Canadá, convocados por las instituciones mencionadas.

<https://museo.precolombino.cl/2022/05/18/museo-precolombino-junto-a-la-embajada-de-canada-participa-en-la-miniserie-cosmovision-indigena-en-las-americas/>

- **“VOCES QUE CUENTAN”**. Programa de Extensión de la exposición temporal (2021-2022) “40Años/40Siglos: Cosas que cuentan”. 12.07.2022-24.07.2022

Se convocó a artistas y académicos de pueblos originarios de Guatemala (maya) y Chile (aymara, likanantai y mapuche) a descentrar la mirada, recogiendo otras perspectivas sobre los significados, valores y biografías de los objetos expuestos en la muestra, siendo un ejercicio de multivocalidad, diversidad y pluralidad de sus contenidos.

- **“CHAMANISMO”**. Próxima exposición temporal del Museo (diciembre 2022 a junio 2023). Segundo trimestre del año, asesoría al curador invitado de la muestra en el guión curatorial, organización de las colecciones nacionales y extranjeras que participan en la exposición e inicio de la edición del catálogo respectivo.

- **“BIOGRAFÍAS DEL COLECCIONISMO. MÁS DE CUATRO DÉCADAS DEL MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO**. Publicación de lujo en homenaje a los 40 años del Museo Chileno de Arte Precolombino; 30.06.2022 entrega del manuscrito y la edición final de la publicación por su autor Benjamín Ballester, coordinador del Área de Curaduría del museo. Revisiones de Carole Sinclair y Gloria Cabello, curadoras.

2. Atención de Biblioteca:

La biblioteca atiende de lunes a viernes, de 10 a 18h, a un promedio de 15 personas semanales. Entre el público se hallan estudiantes y profesores de educación escolar y universitaria, y diversos profesionales de las ciencias sociales y arte (arqueólogo/as, historiadores, artistas, etc.)

3. Extensión:

- **CIENCIA EN EL PRECOLOMBINO**. Serie dirigida a difundir el trabajo de investigación de quienes trabajan en el Museo y la mejor forma para estar al día sobre los nuevos contenidos que se crean desde la institución.

27.04. 2022. Online. Benjamín Ballester, curador del museo, conversa con la curadora Gloria Cabello sobre “Trajes a la medida: Vestimentas pintadas y poblaciones prehispánicas de Copiapó (500-1500 d.C.)”.
<https://www.youtube.com/watch?v=23ZVX1YMrnY>

29.06.2022. Online. Gloria Cabello, arqueóloga y curadora, conversa con Gabriela Acuña Miranda, docente y coordinadora pedagógica del museo sobre “Educar más allá de las palabras- experiencias de educación intercultural en el Museo Precolombino”.
<https://www.youtube.com/watch?v=HKRhJ4m9lek>

- **ENCUENTROS/40A40S**. Actividades de extensión de la exposición temporal “40Años/40Siglos: Cosas que cuentan”.

06.04.2022. Presencial. Carole Sinclair (curadora del museo), realiza una Visita Mediada para Pampa Norte- BHP.

12.05.2022 Presencial y Online. Mesa redonda “Arte de coleccionar”.
Participan: Benjamín Ballester (curador del museo), Daniel Quiroz (Servicio Nacional de Patrimonio Cultural), Luis Alegría (Museo Histórico Nacional), Marcela Drien (Universidad Adolfo Ibáñez) y Javiera Carmona (UPLA-FONDECYT).

<https://www.youtube.com/watch?v=OHluRHv9YQQ&t=247s>

09.06.2022. Online. Mesa redonda “Colecciones indígenas e Interculturalidad”. Participan: Gloria Cabello (curadora del museo), Mariela Cariman (Museo Leandro Penchulef, Villarrica-PUC); Merahi Atam (ST-CMN Rapa Nui); Jimena Cruz (IIAM-UCN).

https://www.youtube.com/watch?v=0h_PQ8_-W2w

- **BIBLIOLEGADO.** Todas las semanas, Marcela Enríquez (bibliotecóloga del museo), recomienda dos libros a los y las lectores, los que son difundidos a través de las redes sociales del museo.

<https://www.facebook.com/museochilenodearteprecolombino/photos/a.439541456046/10157832916396047/?type=3>

- **OTRAS ACTIVIDADES.**

02-03.04.2022. Presencial. Carole Sinclair (curadora del museo) participa del Encuentro Textil de Abyayala en el Wallmapu realizado en el Museo.

23.04.2022. Presencial. En el marco de la celebración del Día del Libro, Marcela Enriquez y Gloria Cabello organizan un taller de Fanzine en la biblioteca del museo. El taller fue realizado por María Paz Morales.

<https://museo.precolombino.cl/2022/02/25/conoce-la-programacion-del-dia-del-libro-en-el-museo-precolombino/>

II. PROGRAMAS/EJES TRANSVERSALES – ORGANIZACIÓN COLABORADORA

1. DESCENTRALIZACIÓN Y DESCONCENTRACIÓN (5)

Área	Actividad / Acción a desarrollar	Cantidad	U. de medida
Patrimonio	PROPUESTA Realización de al menos cinco (5) talleres y/o visitas mediadas para establecimientos educacionales en escuelas rurales y de regiones distintas a la Metropolitana	5	Talleres y/o visitas mediadas realizadas

1. PRESENCIAL. Visita educativa a estudiantes de Escuela Alto Pangue, Región del Maule

El 14 de junio a las 12:00 horas se realizó una visita educativa para 27 estudiantes de 6° año básico y 3 docentes de la Escuela Alto Pangue de la Región del Maule en la sala *40 años, 40 siglos: cosas que cuentan*.

2. PRESENCIAL. Visita educativa a estudiantes de Colegio San José de la Montaña, Chimbarongo, VI región

El 23 de junio a las 11 AM se realizó una visita educativa para 32 estudiantes de 3° año Medio del Colegio San José de la Montaña, Chimbarongo, VI región en sala *Chile antes de Chile*.

Fotografías de verificación visitas de regiones:

https://www.dropbox.com/sh/hg1wid5exmv67hx/AAA6oh9FU7aSKC75un_C3Q5Ha?dl=0

TOTAL DE ACTIVIDADES TRIMESTRE: 2 actividades

TOTAL BENEFICIARIOS TRIMESTRE: 59 personas

2. PÚBLICOS/BENEFICIARIOS PREFERENTES (16)

Área	Actividad / Acción a desarrollar	Cantidad	U. de medida
Adultos mayores	PROPUESTA Realización de al menos dos (2) talleres con Organizaciones de Adultos Mayores.	2	Actividades educativas realizadas con adultos mayores

ABRIL

1. PRESENCIAL. Taller El Poder de los Ancestros a Centro de Día de Adultos Mayores de la Municipalidad de Santiago

El 5 de abril se realizó el taller *El Poder de los Ancestros* a adultos mayores del Centro de Día de la Municipalidad de Santiago beneficiando a 23 personas.

Fotografías y otros medios de verificación disponibles en:

- <https://www.instagram.com/p/Cb-cjNvr3PJ/>
- <https://www.dropbox.com/s/y1d8nsask2jftw5/0504.%20N%C3%B3mina%20de%20inscritos%20Centro%20de%20D%C3%ADa%20Adultos%20Mayores%20Municipalidad%20de%20Santiago.pdf?dl=0>

2. PRESENCIAL. Taller El Poder de los Ancestros a Club Adulto Mayor Kimche

El 29 de abril se realizó el taller *El Poder de los Ancestros* a adultos mayores del Club Adulto Mayor Kimche de XXX beneficiando a 18 personas.

Fotografía de verificación disponible en:

<https://www.dropbox.com/s/ku7z4ny3nhepc3q/28%20de%20abril%202022.%20Club%20Kimche.png?dl=0>

TOTAL DE ACTIVIDADES TRIMESTRE: 1 actividad

TOTAL BENEFICIARIOS TRIMESTRE: 23 personas

Área	Actividad / Acción a desarrollar	Cantidad	Unidad de medida
Pre Escolares y Escolares (Enseñanza Básica y Media)	PROPUESTA Realización de al menos cinco (5) visitas mediadas para estudiantes de Enseñanza básica y/o media	5	Talleres y/o visitas

ABRIL

1. PRESENCIAL. 2 actividades en Programa de Visitas Pedagógicas Municipalidad de Santiago

El 19 y 26 de abril se realizaron en el marco del Programa de Visitas Pedagógicas con la oficina de Educación Artística de la Ilustre Municipalidad de Santiago, dos visitas educativas para niños de 1° Básico de la Escuela Provincia de Chiloé con la temática Chile diverso: Ayer y hoy, beneficiando a un total de 61 niños y niñas.

Fotografías y otros medios de verificación disponibles en:

<https://www.dropbox.com/s/9jba160fjawvpy6/Programa%20de%20Visitas%20Pedag%C3%B3gicas.docx?dl=0>

MAYO

2. PRESENCIAL. 2 actividades en Programa de Visitas Pedagógicas con Escuela Juan Sandoval Carrasco

El 6 y 13 de mayo se realizaron visitas programadas para la Escuela diferencial Juan Sandoval Carrasco, tanto la temática como las estrategias didácticas se definieron en conjunto con los profesionales de educación inclusiva de la escuela. Se beneficiaron a 14 estudiantes.

Fotografías y otros medios de verificación disponibles en:

https://www.dropbox.com/sh/duvwc4ug6b8bun/AABP4nS_YM3Z1g6aESux92Cia?dl=0

JUNIO

3. PRESENCIAL. 2 actividades en Programa de Visitas Educativas para Establecimientos Escolares

El 1 de junio se realizaron dos visitas educativas para establecimientos escolares de la Región Metropolitana. A las 11 AM recibimos al Colegio Dunalastair con 36 estudiantes y a las 12:00 horas el Colegio Tabancura con 26 estudiantes, beneficiando a un total de 62 estudiantes.

Fotografías y otros medios de verificación disponibles en:

<https://www.dropbox.com/s/7xoy5bvr6kwhyee/JUNIO%20VISITAS%20EDUCATIVA%20A%20ESTABLECIMIENTOS%20ESCOLARES.docx?dl=0>

TOTAL DE ACTIVIDADES TRIMESTRE: 6 actividades

TOTAL BENEFICIARIOS TRIMESTRE: 137 personas

Área	Actividad / Acción a desarrollar	Cantidad	Unidad de medida
Pre Escolares y Escolares (Enseñanza Básica y Media)	PROPUESTA Actividades educativas en establecimientos de educación pública	5	Talleres o visitas mediadas realizadas, presenciales o virtuales.

1. PRESENCIAL. 3 actividades educativas en el Programa El Museo se mueve: Ojo a la pieza

El 10, 17 y 24 de mayo el área de Educación visitó la Escuela Diferencial Juan Sandoval Carrasco en el marco del programa *El Museo se mueve: Ojo a la pieza*. Los tres talleres se planificaron conjuntamente con los profesionales del establecimiento, beneficiando a 47 niños y niñas de enseñanza básica.

Fotografías y otros medios de verificación abril disponibles en:

<https://www.dropbox.com/sh/u60cm86dtghbw55/AAD-pHkJPUeGQSK3IW7HgpHa?dl=0>

TOTAL DE ACTIVIDADES TRIMESTRE: 3 actividades

TOTAL BENEFICIARIOS TRIMESTRE: 47 personas

Área	Actividad / Acción a desarrollar	Cantidad	Unidad de medida
Profesores	PROPUESTA Diseño, elaboración y publicación de al menos dos (2) cuadernillos pedagógicos para docentes	2	Material para docentes publicado en el sitio web

MAYO

1. EN LÍNEA. Publicación CUADERNO FAMILIAR “EXPLORANDO LOS 40 AÑOS DEL MUSEO PRECOLOMBINO” en el sitio web del Museo

El 2 de mayo se lanzó el cuaderno familiar *Explorando los 40 años del Museo Precolombino* en la web oficial del museo asociado a la exposición temporal *40 años, 40 siglos: cosas que cuentan*.

Medios de verificación abril disponibles en:

Nota de lanzamiento en la web: <https://museo.precolombino.cl/2022/05/02/descarga-el-libro-explorando-los-40-anos-del-museo-precolombino/>

Para su descarga directa:

<https://museo.precolombino.cl/wp-content/uploads/2022/05/cuaderno-familiar-40-anos.pdf>

Área	Actividad / Acción a desarrollar	Cantidad	Unidad de medida
------	----------------------------------	----------	------------------

Personas en situación de vulnerabilidad social	PROPUESTA Realización de al menos dos (2) talleres o visitas mediadas para públicos en situación de vulnerabilidad social	2	Talleres o visitas mediadas realizadas, presenciales o virtuales.
--	--	---	---

1. PRESENCIAL. Visita educativa para adolescentes de Mejor Niñez (ex SENAME)

El 7 de mayo a las 12:00 horas se realizó una visita educativa a estudiantes de Mejor Niñez en la sala Chile antes de Chile, beneficiando a 10 personas.

Fotografía de verificación:

<https://www.dropbox.com/s/yuyq5cb7nvowm9w/7%20de%20mayo.%20Mejor%20Ni%C3%B1ez.png?dl=0>

2. PRESENCIAL. Visita educativa a Comunidad terapéutica *Joven Levántate* de San Joaquín

El 15 de mayo a las 13:00 horas se realizó una visita educativa a 22 personas de la Comunidad terapéutica de rehabilitación *Joven Levántate* de San Joaquín a la sala 40 años, 40 siglos: cosas que cuentan, beneficiando a 22 personas.

Fotografía de verificación:

<https://www.dropbox.com/s/1ov8lsepzz6z2b1/14%20de%20mayo.%20Comunidad%20Joven%20Lev%C3%A1ntate.png?dl=0>

TOTAL DE ACTIVIDADES TRIMESTRE: 2 actividades

TOTAL BENEFICIARIOS TRIMESTRE: 32 personas

3. CULTURA DIGITAL

Área	Actividad / Acción a desarrollar	Cantidad	Unidad de medida
Patrimonio	Realización de al menos cinco conversaciones, charlas y/o cursos para público general sobre culturas precolombinas y/o pueblos originarios o temáticas relacionadas con la gestión de los museos.	5	Conversatorios y charlas

ABRIL

1. HÍBRIDO. Encuentros 40 años: Lo extraordinario, la identidad y el deseo

El 19 de abril se realizó la charla presencial transmitida en vivo por el canal de YouTube del Museo Precolombino Lo extraordinario, la identidad y el deseo en el marco del programa de extensión y educación de la exposición temporal 40 años, 40 siglos: cosas que cuentan. Hubo un total de 15 beneficiarios presenciales y 175 personas en Youtube.

Medio de verificación disponibles en:

<https://www.youtube.com/watch?v=aJfiBpvoBPY>

2. EN LÍNEA. Relanzamiento Gorro de Cuatro Puntas: Reviviendo una técnica discontinuada

El 27 de abril se relanzó la charla Gorro de Cuatro Puntas: Reviviendo una técnica discontinuada dictada por Isabel Martínez Armijo y María Patricia Romero Núñez,

talleristas del Museo y ganadoras del proyecto FONDART: “Investigación de un gorro de cuatro puntas policromo para la recuperación de una técnica precolombina discontinuada” Folio N° 592246, proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, convocatoria 2021. Esta charla se llevó a cabo originalmente sólo por zoom el martes 1 de febrero a las 19 horas. Con su relanzamiento se benefició a 236 personas.

Fotografías y otros medios de verificación disponibles en:

<https://www.youtube.com/watch?v=pI5gTfahj7E>

MAYO

3. EN LÍNEA. Encuentros 40 años, 40 siglos: Conversando con los curadores de Cosas que cuentan

El 18 de mayo a las 19:00 horas se realizó en el marco de la exposición que celebra los 40 años del Museo Chileno de Arte Precolombino, un encuentro virtual por las RRSS del Museo para conversar con los curadores de la muestra: Carole Sinclair, Francisca Gili y Diego Artigas. El encuentro fue moderado por la Coordinadora del Área de Educación del Museo Chileno de Arte Precolombino, Gabriela Acuña. Se benefició a 246 personas.

Medios de verificación disponibles en:

https://youtu.be/_e9GHRzWiNM

JUNIO

4. EN LÍNEA. Ciencia en el Precolombino: Educar más allá de las palabras

El 29 de junio Gabriela Acuña, coordinadora pedagógica del área de Educación participó en el programa en línea transmitido por RRSS Ciencia en el Precolombino del área de curaduría del museo, donde se presentaron los resultados de su investigación en Educación en Museos y Educación Intercultural realizados en 2019-2020. Se benefició a 99 personas.

Medios de verificación disponibles en:

<https://youtu.be/HKRhJ4m9Iek>

TOTAL DE ACTIVIDADES TRIMESTRE: 4 actividades

TOTAL BENEFICIARIOS TRIMESTRE: 771 personas

III COLABORACIÓN CON PROGRAMAS EJECUTADOS POR EL MINISTERIO

DÍA DE LOS PATRIMONIOS

Los días 28 y 29 de mayo, el Museo Chileno de Arte Precolombino abrió sus puertas de forma gratuita. Para el domingo desarrolló una programación especial para los públicos centrada en actividades culturales presenciales, con el énfasis en promover e incentivar a las personas a retornar a los museos. En esta línea, se desarrolló un programa con cuatro actividades que fueron reforzadas durante 10 momentos del día 29 y que fue ampliamente difundido por los canales de redes sociales.

Se registraron 1.602 visitantes el día 28 de mayo y 1217 visitantes el día 29 de mayo, logrando en total un público beneficiario de 2.819. Se destacan las siguientes actividades:

- Gloria Cabello realiza una visita mediada a la sala Chile antes de Chile sobre “El quehacer de curaduría”.
<https://museo.precolombino.cl/2022/05/23/participa-en-las-actividades-que-el-museo-precolombino-tiene-para-el-dia-de-los-patrimonios/>

- Se reciben grupos de visitas previamente anotadas en los depósitos del subterráneo. En el área de registro se trabajaron dos temas a) Representaciones biomorfas en la platería mapuche para la tesis de la alumna en práctica Kuyen Riquelme b) Historia del arte de la alfarería de San Pedro de Atacama. Proyecto Fondart de Cecilia Uribe, Varinia Varela y María Jesús Tardones.

- Talleres Sello Precolombino: Una carta al medioambiente en Día de los Patrimonios

El 29 de junio se realizaron dos talleres *Sello Precolombino: Una carta al medioambiente* a las 11:30 AM y las 15:30 PM dedicados especialmente para descubrir jugando con niñas y niños los valores de los Pueblos Originarios sobre el respeto y cuidado de la naturaleza. En ambos talleres fueron beneficiados un total de 55 personas.

<https://www.dropbox.com/sh/fjd0p4t9wnbdI01/AACp6KaVqmqLQK574GMp0TZQka?dl=0>

TOTAL ACTIVIDADES DEL TRIMESTRE: 156 TOTAL ACTIVIDADES COMPROMETIDAS: 143
--